第17回

大分アジア彫刻展

主催:大分アジア彫刻展実行委員会、大分県、豊後大野市

共催:公益財団法人 九州文化協会

協賛:株式会社 佐伯コミュニケーションズ、株式会社 大分銀行 後援:文化庁、大分県民芸術文化祭実行委員会、大分合同新聞社、

NPO法人大分県芸振、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日

放送、エフエム大分、J: COM大分ケーブルテレコム

協力:トータル美術館(韓国)、ナショナルビジュアルアートギャラリー

(マレーシア)、フィリピン文化センター (フィリピン)

認定:公益財団法人企業メセナ協議会

会期

2024年 10月6日(日)~11月17日(日)

10:00~17:00 月曜日休館 ※入場無料

(祝日・振替休日の場合、翌平日休館)

会場

大分県豊後大野市朝地町「朝倉文夫記念文化ホール」

連絡先:大分アジア彫刻展実行委員会事務局

〒879-6224

大分県豊後大野市朝地町池田1587-11

朝倉文夫記念公園内

TEL: 0974-72-1300 FAX: 0974-72-1302

https://www.bungo-ohno.jp/



豊後大野市HP



THE 17TH OITA ASIAN SCULPTURE EXHIBITION

Exhibition Period

October. 6 (Sun) ~ November. 17 (Sun), 2024 10:00~17:00

Clos ed on Mondays (if a public holiday or substitute holiday falls on a Monday, closed the following weekday) * Admission Free

Venue

"The Fumio Asakura Memorial Culture Hall" Asaji Town, Bungo Ono City, Oita Prefecture

Organized by: The Oita Asian Sculpture Exhibition Committee, Oita Prefecture,
Bungo Ono City

Cosponsored by : Kyushu Cultural Society

With Contribution of : Saiki Communications Co., Ltd., Oita Bank Co., Ltd.

Supported by: The Agency for Cultural Affairs, Oita Prefectural Arts and Culture Festival Executive Committee, Oita Godo Press, NPO the Arts & Cultural Association of Oita Prefecture, Oita Broadcasting System, Inc., TELEVISION OITA SYSTEM Co., Ltd., Oita Asahi Broadcasting Co., Ltd., FM Oita, J:COM Oita Cable Telecom Co., Ltd.

Cooperated by: Total Museum of Contemporary Art (REPUBLIC OF KOREA), National Visual Art Gallery (MALAYSIA), Cultural Center of the Philippines (PHILIPPINES)

Approved by: Association for Corporate Support of the Arts, Japan For Further Information Contact

The Oita Asian Sculpture Exhibition Office Fumio Asakura Museum of Sculpture 1587-11 Ikeda, Asaji Town, Bungo Ono City, Oita Prefecture, 879-6224 Japan

TEL: +81-974-72-1300 https://www.bungo-ohno.jp/

第17回大分アジア彫刻展

THE 17TH Oita Asian Sculpture Exhibition

アジア12の国と地域、209点の応募作品の中から選ばれた入賞・入選作品あわせて27点を展示予定です。

「大分アジア彫刻展」とは?

大分県豊後大野市出身で日本近代彫塑の基礎を築いた彫塑家 朝倉文夫(1883~1964)の業績をたたえ、1992年に始まった彫刻展。朝倉が若い彫刻家たちの育成に熱心だったことから、アジアの国と地域に住む新進彫刻家の発掘と育成を目的に大分県と豊後大野市が共同で隔年開催しています。

アートを通しての国際文化交流も目的のひとつで、県内各地で紹介展「現代(いま)のかたち」などの関連事業も展開しています。

朝倉文夫のふるさと、豊後大野市の豊かな自然とともに、アジア各地の若い彫刻家たちのみずみずしく、エネルギッシュな現代彫刻作品をぜひご鑑賞ください。

■入賞作品 6 点 The Prize-Winning Works

※住所は応募時のもの



【大賞】 The Time チャチャワン・アムソムキッド(タイ) Chatchawan Amsomkid (THAILAND)



【優秀賞】 Joy and Sadness ダルシャナ・プラサド(茨城県) Darshana Prasad (Ibaraki JAPAN)



【優秀賞】 No Weapon 内山 翔二郎(神奈川県) UCHIYAMA Shojiro (Kanagawa JAPAN)



【優秀賞】 片刻 林 鴻易(台湾) LIN Hongyi (TAIWAN)



【優秀賞】 押入れの森 竹田 篤生(愛媛県) TAKEDA Atsuo (Ehime JAPAN)



【優秀賞】 たたかう人 大江 里実(広島県) OE Satomi (Hiroshima JAPAN)

■入選作品 21 点 21 selected works

※入選作品 21 点の中から、会期中の来場者による人気投票で「豊後大野賞」を 1 点決定します。

作品名	作者名	住 所
羽針さま-Wing Aculeus	Jo Jin Kyu	韓国
Submission	Ehsan Ali	パキスタン
夢の始まり	劉大志	北海道
Inner contemplation : The bottom of a cliff	Kim So Hyeon	韓 国
終のゆり篭	大橋 新	静岡県
痕跡	Lee Sang Hyoung	韓国
最古の哲学	栃原 一成	熊本県
Diary of the Woodcarver number 0.1	Mongkolchai Keawjang	タイ
Hold on	Pema (Tintin) Tshering	ブータン
たそかれ	竹下 真澄	静岡県
Universe	Muhammad Idrus Bin Mohd Rani	マレーシア

1F 00 10	1F 18 12	1 1 1
対話	工藤 早矢香	大分県
葉擦れの音、心地よく	西田 有紀	沖縄県
滅私	波多野 亜耶	京都府
koppu	正親 優哉	東京都
To Blossom (New Life) No.2	Suriya Wangbon	9 1
部屋	岡本 瑛梨	大 分 県
Fast Life	Julius Anthony Del Castillo	フィリピン
佇む	久司 りさ	石川県
The Internal Connection	Somruetai Srichaipor	9 1
Musician	Dilip Paul	インド
	·	

| 佐伯コミュニケーションズ



■お問い合わせ 大分アジア彫刻展実行委員会事務局

大分県豊後大野市朝地町池田1587-11 朝倉文夫記念館内 TEL:0974-72-1300 FAX:0974-72-1302 https://www.bungo-ohno.jp/

開会イベント

※10月6日(日)のみ開催

- ◆深山流朝地神楽保存会による豊後 大野市の郷土芸能神楽の公演
- ◆豊後大野市内のおすすめメニュー・ スイーツが楽しめるキッチンカー・ 出店やお茶席
- ◆朝倉文夫記念公園ファンクラブによるフリーマーケットの開催 もあります。ぜひご来場ください!

日 時:**10**月**6**日(日) 11:00~14:00

会 場:朝倉文夫記念公園内広場等

会期中同時開催

・おおいたこども彫刻展

大分県内の小・中・特別支援学校 (小・中学部)の児童・生徒を対象とし て公募した立体作品172点を展示。

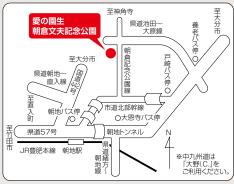
こどもたちの感性豊かな作品をあわせてご覧ください。

会 期:令和6年10月6日(日)~ 11月17日(日)

10:00~17:00 ※月曜日休館 (祝日・振替休日の場合翌日休館)

会場:朝倉文夫記念文化ホール





- 車 ・大分市方面から 東九州自動車道「大分米良IC」 〜中九州横断道路「大野IC」〜豊後大野市大野 町養老 信号右折約10分(大分市より約60分)
 - ・熊本市方面から 県道57号~豊後大野市大野 町養老 信号左折約10分(熊本市より約120分)
- R ・豊肥本線「朝地駅」下車、タクシーで約10分