

## 「令和7年度使用中学校教科用図書選定」結果

種目	発行者		選定理由
	番号	略称	
国語	38	光村	<p>○教科書の単元の構成が「学習の流れ→学習事項のポイント→具体例を用いて学びをイメージ化」の流れで統一されており、生徒が学ぶ内容を把握しやすい。</p> <p>○一単元一領域で教材が設定されているため、付けたい力が明確になり、評価の観点が設定しやすい。</p> <p>○「語彙ブック」や、「言の葉ポケット」などは語彙の指導に使いやすい。</p>
書写	38	光村	<p>○全教材に、学習の進め方を3ステップで示している。見通しをもつことで、主体的に学習に取り組むことができる。</p> <p>○中学校で初めて学習する「行書」を楽しくしっかり学べるよう、書く時のポイントを押さえた「行書スイッチ」を設定している。</p> <p>○書き初めや由来のポイントをまとめた「書き初めマスターブック」を設定している。文字文化の豊かさに触れる、多様な教材が用意されている。</p> <p>○二次元コードからアクセス可能なコンテンツ数が463と豊富である。</p>
社会 (地理的分野)	2	東書	<p>○学習内容を見開きで示し、学習課題と様々な視点の資料等を掲載している。</p> <p>○「導入の活動」のページを設定している。</p> <p>○地理の学習の視点として、「地理を学ぶ5つのミカタ」を示すとともに教科書の構成を写真等で説明している。</p>
地図	46	帝国	<p>○歴史・公民との関連を重視した表記が多い</p> <p>○二次元コードからつながるコンテンツが豊富である</p> <p>○持続可能な社会についての特設ページが7ページ</p>
社会 (歴史的分野)	2	東書	<p>○知識及び技能の習得を図るコーナーや調べ方や学び方を示したコーナーが多く、復習や主体的な調査活動などがやりやすい。</p> <p>○時代の特色を捉える学習として、章のまとめに様々な思考ツールを配置し、歴史の大きな流れを捉えやすくなっている。</p> <p>○デジタル教材につながる二次元コードが多く、生徒の興味・関心を喚起する工夫が見られる。</p> <p>○目次に「火山の噴火」「地震による津波」や「土砂災害」の写真ページを掲示することで、被災地や被災生徒に対する配慮が見られる。</p>
社会 (公民的分野)	2	東書	<p>○単元のまとめに、基礎的・基本的な用語が示されており、穴埋め形式で学習内容の振り返りが設定されている。</p> <p>○思考力・判断力・表現力などを育むために、主としてマトリクスや座標軸などの思考ツールを紹介している。</p> <p>○主権者教育の手立てとしての「選挙権年齢の引き下げ」に関して、「18歳へのステップ」という項目を設け、「18歳でできること、20歳でできること」「選挙の流れ」「契約と支払方法のあれこれ」が示されている。</p>
数学	116	日文	<p>○数学の事象から問題を見だし解決する活動に関する問題量がとても多い。</p> <p>○各章が始まる前に関連する小学校の内容を扱っているなど、算数の学びなおしや数学との接続について丁寧に扱っている。</p> <p>○二次元コードからつながるアニメーションが多数用意されており、それにともない、巻頭でICTの使い方の説明がされている。</p>

種目	発行者		選定理由
	番号	略称	
理科	61	啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードからアクセスできる資料が豊富。</li> <li>○単元末の学習のまとめでは重要語句が図と共に整理されており、同ページのQRコードを読み取ると選択問題で用語を繰り返し復習できる。</li> <li>○観察・実験の数が多い。</li> <li>○図・表の数が多い。</li> <li>○写真と文字の位置が明確に分けられており、見やすい。</li> </ul>
音楽 (一般)	27	教芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>○意欲を持って主体的に学習を進められるよう、各教材において、目標とする学習内容やその方法、考えたいポイントなど、学習の必要な情報(「学びのコンパス」)が明確に示されており、適切に工夫されている。</li> <li>○明確な学習の観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行えるよう多様な教材が用意されており、意欲的に取り組めるよう適切に配慮されている。</li> </ul>
音楽 (器楽合奏)	27	教芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全体を通して、過不足ない分量の教材が取り扱われ、各教材の学習内容が明確に示されるとともに、それに即した活動の具体的な手立てやヒントがわかりやすく適切に取りあげられるなど、目的に応じた扱い方の工夫がなされている。</li> </ul>
美術	38	光村	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「みんなの工夫」で、生徒が試行錯誤しながら制作に取り組む過程が示され、活動の見通しを持つことができるよう工夫されている。</li> <li>○1年別冊資料には、3年間通して使う材料や用具、資料などがまとめられている。</li> <li>○2次元コードからつながるコンテンツでは、技法動画が数多く示されている。</li> <li>○鑑賞の題材のはじめに、問いかけを示し、「POINT」で着目すべきポイントが示されており、鑑賞を深める手立てが工夫されている。</li> </ul>
保健体育	224	学研	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各章ごとに二次元コードがついており活用しやすく、写真やイラストも多く理解しやすい。Webリンクを掲載し、付属のワークシートが充実している。</li> <li>○全ての漢字にルビがふられているなどユニバーサルデザインが取り入れられている。</li> <li>○思考・判断・表現を促すための言語活動を多く取り入れている。</li> <li>○学習の課題が「わかる」「考える」に分けて記載されており、学習のゴールがわかるようになっている。</li> <li>○章末には「アダプテッドスポーツ」などの最新の資料がある他、各章で、SNS等の使用の関連付けなど、中学生の生活に即した内容が掲載されている。</li> </ul>
技術・家庭 (技術分野)	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○専門の教員だけでなく、教科専門外の教員にも扱いやすい教科書になっている。</li> <li>○外国につながるの生徒の学びをサポートするため、Google翻訳を利用可能になっている。</li> <li>○タブレットを利用した二次元コンテンツが充実している。</li> </ul>
技術・家庭 (家庭分野)	2	東書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○郷土料理として「だんご汁」が紹介されている。</li> <li>○A、B、Cの内容ごとのまとまりで配置するのではなく、中学生の成長や思考に合わせ、「自らの生活をつくる」「消費者としての意思を決定する」「ともに生きる」といった観点の順で教材が配置されている。</li> <li>○家庭科の学習を始めるにあたり「Warm up」(「教科書の構成や使い方」「デジタルコンテンツの使い方」「家庭分野の学習の進め方」「実習を楽しく安全に進めよう」)が丁寧に示されている。</li> </ul>

種目	発行者		選定理由
	番号	略称	
英語	15	三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>○オーソドックスな構成である。</li> <li>○単語の意味のサポートがある。</li> <li>○本文の文量が適切であり、読み物教材も設定されている。</li> <li>○小学校での学習を深める学習内容が多い。</li> <li>○読む、話す、聞く活動がバランスよく設けられている。</li> <li>○書くことについては単元末に設定されている。</li> <li>○幅広い題材を取り扱っている。</li> <li>○教科書に書き込めるスペースが少ない。</li> </ul>
道徳	116	日文	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「自信をもつこと」「多様性」に重点が置かれている。</li> <li>○各教材で①気づく②考える・議論する・深める③見つめる・生かすの3ステップで、1時間の見通しが持ちやすい。</li> <li>○他教科や他活動でも横断的に活用できるコラムも充実している。</li> </ul>